

"ЗАТВЕРДЖЕНО"  
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН  
магістра  
02 Культура і мистецтво  
025 Музичне мистецтво

Форма навчання: **денна**  
Освітній ступінь: **магістр**  
Термін навчання: **1 рік 4 місяці**  
На базі: **ОС "Бакалавр", ОКР "Спеціаліст"**

Освітньо-професійна програма **Музичне мистецтво**

Освітня кваліфікація: **магістр музичного мистецтва**

Голова Вченої ради

27 червня 2023 р.



**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

курс	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
Тижні	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	21 22 23 24 25	26 27 28 29 30	31 32 33 34 35	36 37 38 39 40	41 42 43 44 45	46 47 48 49 50	51 52	
1		P P		C C	C	K K	K K K K			C C C C	K K K K	K K K K
2	П П П П П	П П П П П		C C A A								

курс	теоретичне навчання	екзаменаційна сесія	практика	підготовка до кваліфікаційної роботи	атестація	канікули	Всього
Резон	35	8	8	4	2	12	69
І	28	6	4	2		12	52
ІІ	7	2	4	2	2		17

теоретичне навчання, P - підготовка випускної кваліфікаційної роботи, KB - концертно-виконавська практика, П - педагогічна практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули

**ІІІ. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Виробнича			
Виробнича (концертно-виконавська) практика	2	4	6
Виробнича (педагогічна) практика	3	4	6

**ІV. АТЕСТАЦІЯ**

Форма атестації	Семестр
Публічний захист кваліфікаційної роботи*	3
Атестаційний екзам.*	3

**V. План теоретичних занять**

Назва дисципліни	Розподіл			Кредити ECTS	Кількість годин						Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень)			
	по семестрах				Загальний обсяг	аудиторних у тому числі					Самостійна робота	1 курс		2 курс
	екзамени	заліки	курсові роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінари	Лаборації		семестр		
												1	2	
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ														
OK 01 Ділова іноземна мова	2			5	150	60		60				90	2	2
OK 02 Музична педагогіка	1			3	90	30	14	16				60	2	
OK 03 Методологія мистецтво-педагогічних досліджень		1		3	90	30	14	16				60	2	
OK 04 Фах <sup>1</sup>	2, 3	1		10	300	104	14	94				196	2	4
OK 05 Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої музичної освіти	2, 3			5	150	50	20	30				100	2	2
OK 06 Мистецтво колективного музичування <sup>2</sup>	1, 3	2		10	300	104	12	88				196	4	2
OK 07 Теорія та історія виконавського мистецтва		1		3	90	30	14	16				60	2	
OK 08 Художній й утилітарний (прикладний) переживання у музично-виконавській діяльності	1			3	90	30	16	14				60	2	
OK 09 Інформаційно-комунікаційні технології в галузі		1		3	90	30	14	16				60	2	
<b>РАЗОМ</b>				<b>45</b>	<b>1350</b>	<b>468</b>	<b>118</b>	<b>350</b>				<b>882</b>	<b>18</b>	<b>9</b>
<b>Дисципліни вільного вибору студента<sup>3</sup></b>														
ВВ 01 Дисципліна вільного вибору		2		4	120	40						80	3	
ВВ 02 Дисципліна вільного вибору		2		4	120	40						80	3	
ВВ 03 Дисципліна вільного вибору		2		4	120	40						80	3	
ВВ 04 Дисципліна вільного вибору		3		4	120	40						80	4	
ВВ 05 Дисципліна вільного вибору		3		4	120	40						80	4	
ВВ 06 Дисципліна вільного вибору		3		4	120	40						80	4	
<b>Практична підготовка</b>				<b>12</b>	<b>360</b>							<b>360</b>		
OK 10 Виробнича (концертно-виконавська) практика		2		6	180							180		
OK 11 Виробнича (педагогічна) практика		3		6	180							180		
<b>Атестація</b>				<b>9</b>	<b>270</b>							<b>270</b>		
<b>Разом (кредитів)</b>				<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>708</b>						<b>1992</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Кількість екзаменів:</b>				<b>11</b>								<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Кількість заліків:</b>												<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Кількість курсових робіт</b>														

\* Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.

<sup>1</sup> ОК 4 «Фах» передбачає удосконалення індивідуальної виконавської підготовки з фаху (інструментальне виконавство, фортепіано, вокал). Відповідно фаховими дисциплінами є «Музичний інструмент», «Сольний спів», «Сценічно-виконавська майстерність».

<sup>2</sup> ОК 6 «Мистецтво колективного музичування» передбачає удосконалення ансамблевої виконавської майстерності та професійних і лідерських якостей для керівництва творчими музичними колективами великих і малих форм і уміщує наступні складові: "Оркестровий клас", "Мистецтво лідерства" за фахом "Інструментальне виконавство"; "Концертмейстерський клас", "Мистецтво концертмейстера" за фахом "Фортепіано"; "Вокальний ансамбль", "Мистецтво лідерства" за фахом "Сольний спів".

<sup>3</sup> дисципліни вільного вибору у кількості шість дисциплін (24 кредити) обираються здобувачами освіти у наступному розподілі: у другому і третьому семестрах необхідно вибрати по три дисципліни вільного вибору.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв (протокол №13 від 30 травня 2023 р.).

Гарант освітньої програми *Коч* Анатолій КОВАЛЕНКО

Завідувач кафедри інструментального виконавства *Радзівіл* Тетяна РАДЗІВІЛ

В. о. декана факультету мистецтв *Терешко* Інна ТЕРЕШКО

Начальник навчально-методичного відділу *Денисюк* Ірина ДЕНИСЮК

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик по університету *Рошенко* Світлана РОШЕНКО

"ПОГОДЖЕНО"

Голова навчально-методичної ради університету

"ПОГОДЖЕНО"

Перший проректор

